

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

Ἀναγινώσκεται τὸ Μικρὸν Ἀπόδειπνον μέχρι τοῦ «Ἄξιον ἔστι»

εἶτα τὸ τροπάριον «Τὸ Προσταχθέν»

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Τ̣ ο̣ προ ο̣ στα χθε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ εν̣ μυ̣ στι̣ ι̣  
 ι̣ κω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ως̣ ρ̣ λα̣ βω̣ ω̣ ων̣ εν̣  
 γνω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ σει̣ ει̣ ει̣  
 ει̣ ει̣ εν̣ τη̣ η̣ σκη̣ νη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ του̣  
 Ι̣ ι̣ ω̣ ση̣ η̣ η̣ η̣ η̣ ηφ̣ ρ̣ σπου̣ δη̣ η̣ η̣  
 ε̣ πε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣  
 στη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ ο̣ α̣ σω̣ ω̣ μα̣ το̣ ος̣ λε̣ ε̣  
 ε̣ ε̣ γω̣ ων̣ τη̣ α̣ πει̣ ει̣ ει̣ ρο̣ γα̣ α̣ α̣ α̣ α̣  
 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ μω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ο ο ο κλι ι ι ι ι ι νας τη κα τα βα

α α α σει τους ου ου ου ου τους ου ου ρα α α

α α νου ου ου ους ολι χω ρει ει ται α ναλ λοι

ω ω ω ω ω τως ο ο ο ο ο λος ε ε εν

σοι οι οι οι ολι ο ον και βλε ε ε ε πω ων

ε ε εν μη η η η τρα α α α εν μη η

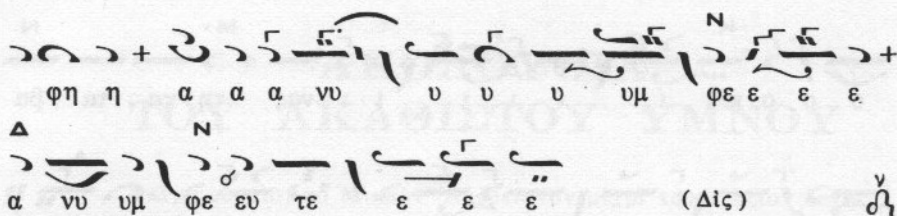
τρα σου ολι λα βο ον τα δου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου μο ο ορ φη η η ην ολι ε

ξι ι στα μαι αι κρα αυ γα α α α α α α

α ζει ει ει ει κραυ γα α ζει ει ει εν σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π χαι αι αι ρε Nu υ υ υ υμ



## Τὸ Τρίτον



Ἀναγινώσκεται ἡ Α' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Κανὼν «Ἀνοιξὼ τὸ στόμα μου»

Ἦχος ᾠδῆς 6

ΩΔΗ Α'

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται  
 Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λι  
 δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι  
 ζων και α σω γη θε με νος ται της τα θαν μα τα  
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας  
 Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε  
 Πνευ μα τι ο με γας Αρ χα γ γε λος Α γνη θε ο με  
 νος ε πε φω νει σοι και ρε χα ρας δο χει ον  
 δι ης της Προ μη το ρος α ρα λυ θη σε ται

Ἐπεραγία Θεοτόκε...

**Α** δαμ ε πα νορ θω σις και ρε Παρ θε νε Θε



ο νυμφε <sup>6</sup>λ του Α δου η νε κρω σις <sup>3</sup> και ρε πα να μω

με <sup>6</sup>λ το πα λα τι ον του παν των Βα σι λε ως <sup>π</sup>9 και

ρε θρο νε πυ ρι νε του ου Παν το κρα το ρος <sup>6</sup>λ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>3</sup>λ και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**P** ο δον το α μα ραν τον και ρε η μο νη βλα

στη σα σα <sup>6</sup>λ το μη λον το ευ ο σμον <sup>3</sup> και ρε η τε ξα

σα <sup>6</sup>λ το ο σφρα δι ον του μο νου Βα σι λε ως <sup>π</sup>9 και

ρε α πει ρο γα με κο ο σμου δι α σω σμα <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και α ει <sup>3</sup>λ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**A** γνοι ας θη σαυ ρι σμα και ρε δι ης εκ του

πτω μα τος <sup>6</sup>λ η μων ε ξα νε στη μεν <sup>3</sup> και ρε η δυ πνο





«Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Ἀργόν)

Ἦχος λ λ λ Νη

$\overset{N}{T}$  η υ υ πε ε ε ε ε ε λ ε ε ε  
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α π α α α α α α α  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α α α α α α α α α α α α  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

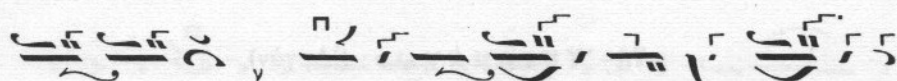
χω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω π ω ω  
 σα α α α α α α α α α α α α

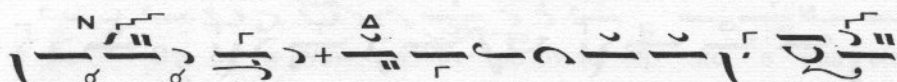
ω ω ω ω στρα α α α α α α στρα λ τη η  
 α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω των δει ει

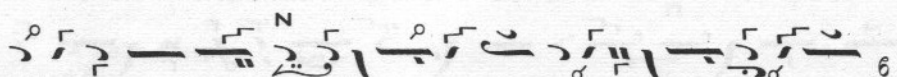
η η γω ω ω π ω ω ω ω τα α α α  
 δει ει νω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε

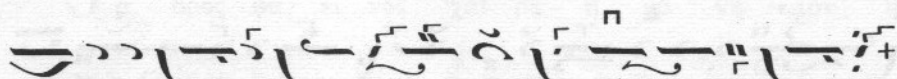
α α α α α α λ α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

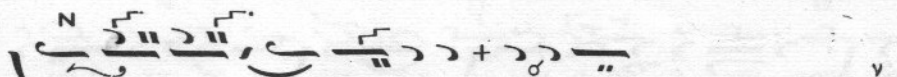


  
 νι ι ι <sup>γ</sup>κη η η η η η η η η η  
 χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

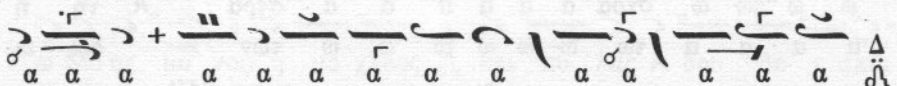
  
 η η η η η η η η η η η η η η  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

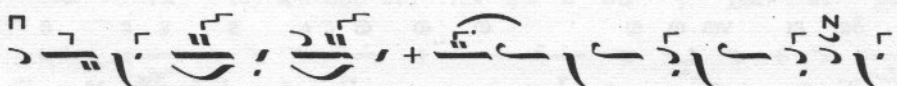
  
 η η η η η η η η τα α νι κη η τη η η η  
 ι ι ι ι ι ι ρι ι ε ευ χα ρι ι στη η η

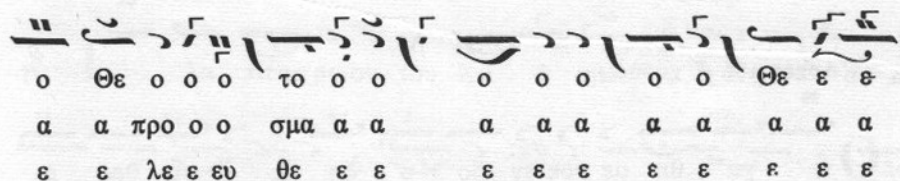
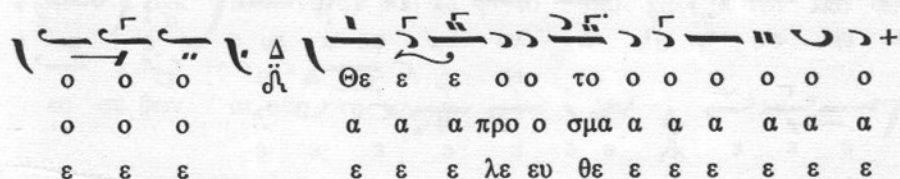
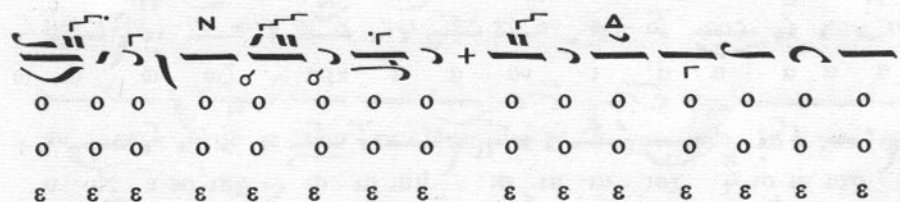
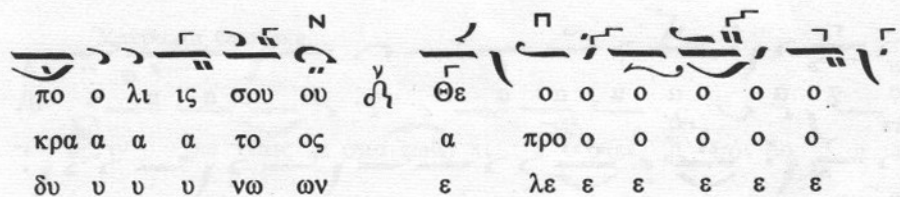
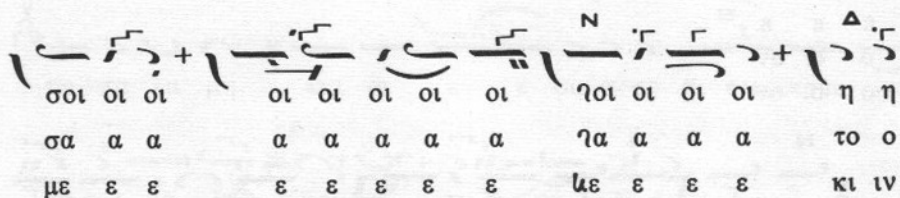
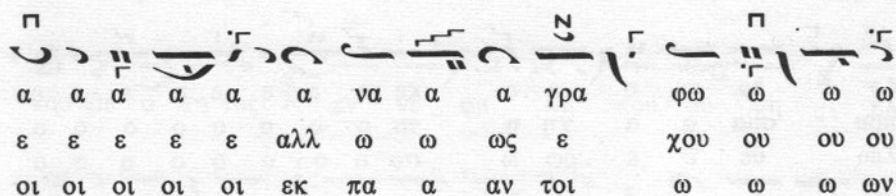
  
 η η η τα α νι ι ι κη τη η η ρι ι  
 ι ι ι ε ευ χα α α ρι στη η η ρι ι

  
 α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α

  
 Α να γρα α α α α α α α α α  
 Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο το. ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 προ σμα α α χη η το ο ο ο ο ο ο ο ο  
 λευ θε ε ε ρω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε

ο ο ον

ο ο ον

υ  
 ο

να κρα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να κρα α α α α α α α α

α α α α α ι να α α κρα ζω ω ω ω ω

σοι οι οι χαι αι αι αι και αι αι χαι ρε ε Νυ υ

υ υμ φη η α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἀναγινώσκεται ἡ Β' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου

ΩΔΗ Δ'

Ἀρχεται ὁ β' χορὸς

ε  
 χ

Ο κα θε με νος εν δο ο ξη ε πι θρο ο

νου Θε ο τη τος <sup>6</sup>κ εν νε φε λη κου ου φη <sup>Δ</sup>ηλ  
 θεν Ι η σου ους ο υ περ θε ος <sup>6</sup>κ τη α κη ρα  
 τω πα λα μη και δι ε ε σω ω σε <sup>π</sup>η τους κραυ γα  
 ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σου <sup>6</sup>κ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ε ν φω ναις α σμα των πι ι σται <sup>Δ</sup>η σοι βο ω ω  
 μεν Πα νυ μνη τε <sup>6</sup>κ χαι ρε πι ον ο ο ρος <sup>Δ</sup>η και τε  
 τυ ρω με ε νον εν Πνευ μα τι <sup>6</sup>κ χαι ρε λυ χνι α  
 και στα μνε Μαν να φε ρου σα <sup>π</sup>η το γλυ και αι νον τα των  
 ευ σε βων αι σθη τη ρι α <sup>6</sup>κ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ι λα στη ρι ον του Κο ο σμου <sup>Δ</sup>η χαι ρε α α  
 χραν τε Δε σποι να <sup>6</sup>κ χαι ρε κλι μαξ γη η θεν <sup>Δ</sup>η παν



τας α νυ ψω ω σα σα χα ρι τι <sup>6</sup>λ και ρε η γε φυ  
 ρα ον τως η με τα α γου ου σα <sup>π</sup>q εκ θα να του  
 πα αν τας <sup>Δ</sup>λ προς ζω η ην τους υ μνουν τας σε <sup>6</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα <sup>ζ</sup>λ και ρε  
 γη ης το θε με λι ον <sup>ζ</sup>εν τη ση νη δυ υ ι  
 Α χραν τε α κο ο πως βα στα σα σα <sup>6</sup>λ και ρε κογ  
 χυ λη πορ φυ ραν θει αν βα ψα σα <sup>π</sup>q εξ αι μα των σου  
 τω Βα σι λει των Δυ να με ων <sup>6</sup>λ

Δόξα Πατρί...

<sup>Β</sup>Ν ο μο θε την η τε κου ου σα <sup>Δ</sup>λ α λη θω ως  
 και ρε Δε σποι να <sup>6</sup>λ τον τας α νο μι ι ας <sup>Δ</sup>λ παν των  
 δω ρε α αν ε ξα λει φον τα <sup>6</sup>λ α κα τα νο η

τον βα θος υ ψος αρ ρη τον π Α πει ρο γα με δι  
 ης η μεις ε θε ω θη μεν 6  
 λ

Και νυν...

Σ ε την πλε ξα σαν τω κο ο σμω α χει ρο ο πλο  
 κον στε φανον α νυ μο λο γου ου μεν χαι ρε σοι  
 Παρ θε ε νε κραυ γα ζον τες το φυ λα κτη ρι ον  
 παν των και χα ρα α κω ω μα και κρα ται ω μα  
 Το τέλος  
 ό β' χορός  
 και ι ε ρον κα τα φυ γι ον 6  
 λ

ΩΔΗ Ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο  
 ξη σου συ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε ε  
 σxes εν μη τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε  
 ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι  
 σε σω τη ρι αν βρα βευ ον τα 6  
 λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να  
 μω με <sup>Δ</sup> η κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ας <sup>6</sup> σω  
 σα σα Κο ο σμον χαι ρε Θε ο νυ υμ φε <sup>Δ</sup> α κου σμα  
 και λα λη μα φρι κτον <sup>Β</sup> <sup>ζ'</sup> χαι ρε εν δι αι τη μα <sup>6</sup> του Δε  
 σπο ο του της Κτι σε ως <sup>6</sup>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Ι σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε Α  
 χραν τε <sup>Δ</sup> το πε α γι α σμα τος της δο ξης <sup>6</sup>  
 νε κρω σις Α α δου νυμ φων ο λο φω ω τε <sup>Δ</sup> χαι ρε  
 των Αγ γε λων χαρ μο νη <sup>Β</sup> <sup>ζ'</sup> χαι ρε η βο η θει α <sup>6</sup> των  
 πι στως δε ο με νων σου <sup>6</sup>

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>Β</sup>  
 Π υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε

σποι να ὀἶ ἐμ ψυ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον ὁ ἐν με  
 σω ε ε χων ζω ης τον Κυ ρι ι ον ὀἶ ου ο γλυ κα  
 σμος ζω ο ποι ει ὁ πῖ στει τους με τε χον τας ὁ και φθο  
 ρα υ πο κυ ψαν τας ὁ

Δόξα Πατρί...

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω  
 μεν σοι ὀἶ χαι ρε πο λις ὀἶ του Παμ βα σι λε ως ὁ  
 δε δο ξα σμε να και α ξι α α κου ου στα ὀἶ πε  
 ρι ης λε λα λην ται σα φως ὁ ο ρος α λα το μη τον ὁ  
 χαι ρε βα α θος α με τρη τον ὁ

Καὶ νῦν...

Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε Α  
 χραν τε ὀἶ κο χλος η τον θει ον μαρ γα ρι την ὁ προ



α γα γου ου σα χαι ρε παν θαυ μα α στε ὁ παν των προς

Θε ον κα ταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε

Τὸ τέλος  
ὁ α' χορὸς  
Θε ο το κε ε κα στο τε

6  
λ

## ΩΔΗ ΣΤ'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ᾗ δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν ὁ τον εξ αυ της τεχ θεν τα Θε ον

δο ξα ζον τες

(δισ) 6  
λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των

παν των θε ω σε ως ᾗ χαι ρε Πα να χραν τε ᾗ των

Προ φη των πε ρι η χη μα ὁ χαι ρε των Α πο στο

λων το εγ καλ λω πι σμα

6  
λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Εκ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πο λυ θε ι  
 ας η λυ σα σα π ο θεν βο ω μεν σοι π χαι ρε  
 ο πο κος ο εν δρο σος ὁ ὄν Γε δε ὦν Παρ θε ε νε  
 προ ε θε α σα το

6  
λ

Δόξα Πατρί...

Ι δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε  
 νου θα λατ τευ ου σι και ορ μη τη ρι ον π εν τω πε  
 λα γει των θλι ψε ὦν ὁ και των σκαν δα λων παν των  
 του πο λε μη το ρος

6  
λ

Καὶ νῦν...

Χ α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον  
 του κραυ γα ζειν σοι π χαι ρε η α φλε κτος βα α τος  
 νε φε λη ο λο φω τε ὁ Τὸ τέλος ὁ β' χορὸς η τους πι στους  
 α παυ στως ε πι σκι α ζου σα

## «Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Ἀργοσύντομον)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Τ η υ υ πε ε ε ε ε ε λ ε ε ε  
 Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α π α α α α α α  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


χω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω π ω  
 σα α α α α α α α α α α α α

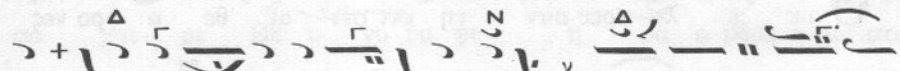
ω ω ω στρα α α α τη η η η γω ω ω  
 α α α τω ω ω ων δει ει ει ει νω ω ων


τα α α α α νι ι ι κη τη η η ρι ι  
 ε ε ε ε ευ χα α α ρι στη η η ρι ι

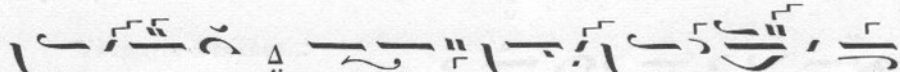
α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α

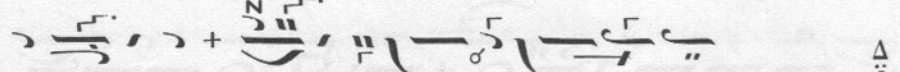
Α να γρα α α α α α α α α να  
 Αλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλλ  
 Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ


  
 γρα φω ω ω σοι οι οι π οι οι οι γοι οι οι  
 ε χου ου ου ου σα α α α α α γα α α  
 τοι ω ω ω ων με ε ε ε ε ε γε ε ε

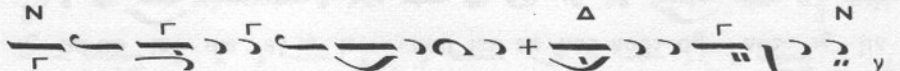
  
 οι η η πο ο λι ις σου ου Θε ο ο το ο  
 α το ο κρα α α α το ος α προ ο σμα α  
 ε κι ιν δυ υ υ υ νω ων ε λε ευ θε ε


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε  
 α α α προ σμα α α χη η το ο ο ο ο  
 ε ε ε λευ θε ε ε ρο ο σο ο ο ο ο

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

  
 I να κρα α α α α α α ζω ω σοι οι οι οι

  
 οι οι οι οι οι γοι οι χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η

  
 α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε

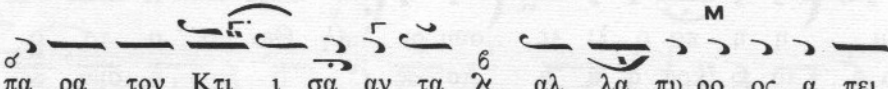
  
 ε ε

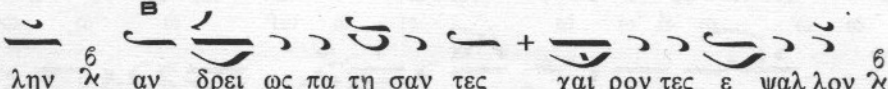


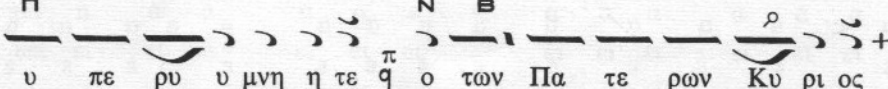
Ἀναγινώσκεται ἡ Γ' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου

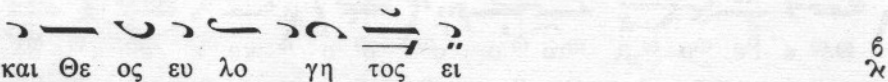
ΩΔΗ Ζ'


 Ο υκ ε λα τρευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες

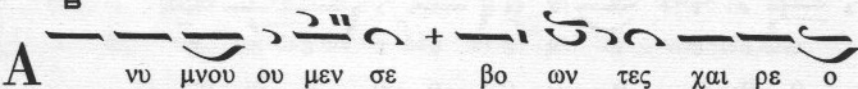

 πα ρα τον Κτι ι σα αν τα λ αλ λα πυ ρο ος α πει

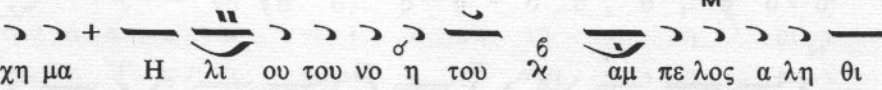

 λην λ αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον λ



 υ πε ρυ υ μνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος

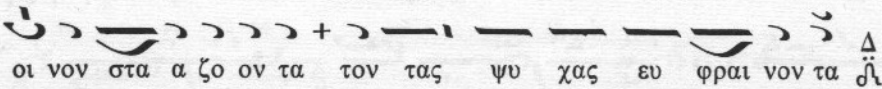

 και Θε ος ευ λο γη τος ει

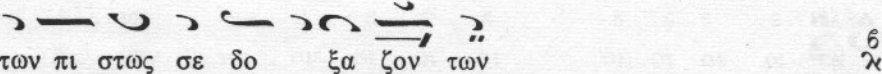
Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Α νυ μνου ου μεν σε βο ων τες χαι ρε ο

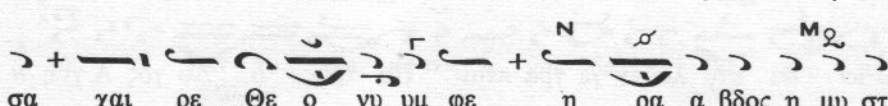

 χη μα Η λι ου του νο η του λ αμ πε λος α λη θι


 νη λ τον βο τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ

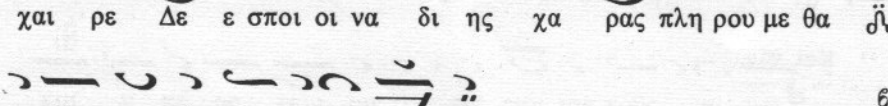

 οι νον στα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα


 των πι στως σε δο ξα ζον των

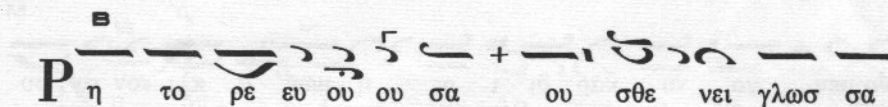
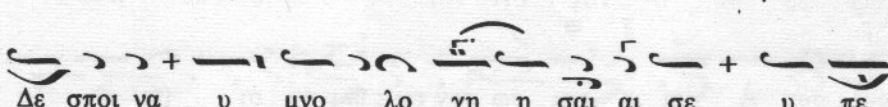
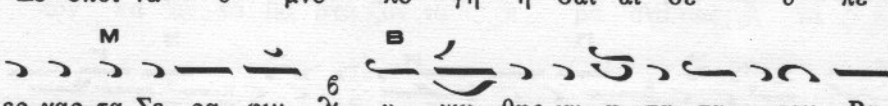
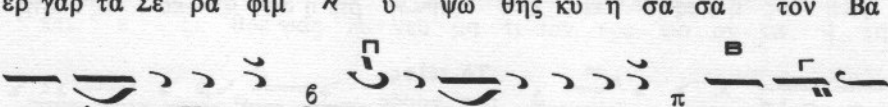
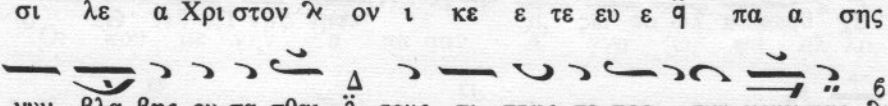
Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 α τη η ρα α των α παν των η κυ η σα  

 σα χαι ρε Θε ο νυ υμ φε η ρα α βδος η μυ στι  

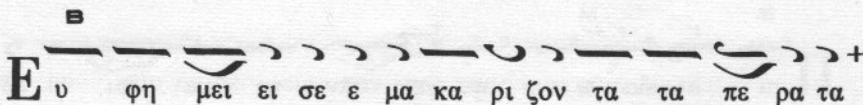
 κη η αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα  

 χαι ρε Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα  

 και ζω ην κλη ρο νο μου μεν

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα  

 Δε σποι να υ μνο λο γη η σαι αι σε υ πε  

 ερ γαρ τα Σε ρα φιμ υ ψω θης κυ η σα σα τον Βα  

 σι λε α Χρι στον ον ι κε ε τε ευ ε πα α σης  

 νυν βλα βης ρυ σα σθαι τους πι στως σε προ σκυ νουν τας

Δόξα Πατρι...


 υ φη μει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα τα

και α να κρα α ζει ει σοι <sup>6</sup>χ χαι ρε ο το μοσ εν

ω ω <sup>Δ</sup>δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος Α γνη <sup>6</sup>χ

ον <sup>Π</sup>ι κε ε τε ευ ε <sup>6</sup>π βι <sup>Β</sup>ι βλω ζω ης τους δου λους

σου <sup>Δ</sup>κα τα γρα ψαι Θε ο το <sup>6</sup>κε <sup>6</sup>χ

Και νυν...

<sup>Β</sup>  
I κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι

νο μεν <sup>6</sup>γο νυ καρ δι ι ας η μων <sup>6</sup>χ κλι νον το ου <sup>Μ</sup>

ους σου Α γνη <sup>6</sup>και σω σον τους θλι ψε σι βυ θι ζο

με νους η μας <sup>6</sup>χ και συν τη η ρη η σον <sup>6</sup>π πα α σης

εχ <sup>Τὸ τέλος</sup>θρων α λω σε ως <sup>Δ</sup>ο α' χορός την σην Πο λιν Θε ο

το <sup>6</sup>κε <sup>6</sup>χ

ΩΔΗ Η'

<sup>Β</sup>  
II αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω

ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το  $\Delta$   
 το τε μεν τυ που με νος  $\delta$  λ νυν δε ε νερ γου με ε  
 νος  $\pi$  q την Οι κου με νην α πα σαν α γει ρει  
 ψα αλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα  $\pi$  q  
 και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας  $\delta$  λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

N η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ξω  
 τον πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα σας  $\Delta$  λ γα λα  
 κτι ε ξε θρε ψας  $\delta$  λ νευ μα τι τον τρε φο ον τα  $\pi$  q την  
 Οι κου με νην α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο  
 μεν  $\Delta$  λ τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα  $\pi$  q και υ  
 πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας  $\delta$  λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>B</sup>  
**M** ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα τω  
 το με ε γα μυ στη ρι ον του το κου σου <sup>Δ</sup> Παι δες  
 προ ει κο νι σαν <sup>6</sup> λ του το εμ φα νε στα α τα <sup>π</sup> q  
<sup>M</sup> με σον πυ ρος ι στα με νοι και μη φλε γο ο με ε  
 νοι <sup>Δ</sup> α κη ρα τε α γι α Παρ θε νε <sup>π</sup> q ο θεν  
 σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας <sup>6</sup> λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

<sup>N</sup> <sup>B</sup>  
**O** ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θεν τες  
 στο λη ην α φθα ρσι ας ε νε δυ θη μεν <sup>Δ</sup> τη κυ  
 ο φο ρι α σου <sup>6</sup> λ και οι κα θε ζο με νοι <sup>π</sup> q εν  
 σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα τω πτευ σα α μεν <sup>Δ</sup>  
<sup>N</sup> <sup>π</sup> φω τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη <sup>π</sup> q ο θεν σε υ  
 μνου μεν εις παν τας τους αι ω νας <sup>6</sup> λ



Δόξα Πατρί...

<sup>B</sup>  
**N** ε κ ρ ο ι ο ι δ ι α σ ο υ ζ ω ο π ο ι ο υ ν τ α ι  
 ζ ω η η ν γ α ρ τ η ν ε ν υ π ο σ τ α τ ο ν ε κ υ η σ α ς <sup>Δ</sup>  
 ευ λ α λ ο ι ο ι α λ α λ ο ι <sup>N</sup> <sup>Π</sup> π ρ ω η ν χ ρ η μ α τ ι ζ ο ο ν τ ε ς <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
<sup>B</sup> λ ε π ρ ο ι α π ο κ α θ α ι ρ ο ν τ α ι ν ο ι σ ο ι δι ω κ ο ο ν τ α ι <sup>Δ</sup>  
<sup>Π</sup> π ν ε υ μ α τ ω ν α ε ρ ι ω ν τ α π λ η θ η <sup>π</sup> <sup>q</sup> η τ τ η ν τ α ι Πα ρ  
 θ ε ε ν ε β ρ ο τ ω ν η σ ω τ η ρ ι α <sup>M</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Και νυν...

<sup>B</sup>  
**H** κ ο ο σ μ ω τ ε κ ο υ σ α σ ω τ η ρ ι α ν  
 δι η η ς α π ο γ η ς ε ι ς υ ψ ο ς η ρ θ η μ ε ν <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> χ α ι ρ ο ι ς  
 Π α ν τ ε υ λ ο γ η τ ε <sup>N</sup> <sup>Π</sup> σ κ ε π η κ α ι κ ρ α τ α ι ω ω μ α <sup>π</sup> <sup>q</sup> τ ε ι χ ο ς  
 κ α ι ο χ υ ρ ω μ α τ ω ν μ ε λ ω δ ο υ ο υ ν τ ω ν Α γ ν η <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>  
<sup>B</sup> τ ο ν Κυ ρ ι ο ν υ μ ν ε ι τ ε τ α ε ρ γ α <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>Τὸ τέλος</sup> <sup>ὁ β' χορὸς</sup>  
 κ α ι υ π ε ρ υ ψ ο υ ο υ τ ε ε ι ς π α ν τ α ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς <sup>M</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

## ΩΔΗ Θ'

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα  
 δου χου με νος <sup>6</sup>λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup>q α υ  
 λων No ο ων <sup>6</sup>λ φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>λ την ι ε ραν  
 πα νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup>λ και βο α  
 α α α α α τω <sup>Δ</sup>λ χαι ροις παμ μα κα ρι στε <sup>6</sup>λ Θε  
 ο το κε α γνη α ει παρ θε νε <sup>6</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ι να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι  
 α σου της χα ρας <sup>6</sup>λ με το χοι γε νο με ε νοι <sup>π</sup>q της  
 α ι δι ου ρυ σαι η μα ας πει ρα σμου <sup>6</sup>λ βαρ βα  
 ρι κης α λω σε ως και πα σης α αλ λης πλη γης <sup>Δ</sup>λ  
 δι α πλη η η η η η θος Κο ρη πα ρα πτω σε ων <sup>6</sup>λ  
 ε πι ου σης βρο τοις α μαρ τα νου σιν <sup>6</sup>λ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις ο θεν  
 βο ω μεν σοι χαι ρε α στρον α δυ υ τον η ει σα γον  
 Κο ο σμω τον με γαν Η λι ον χαι ρε Ε δεμ α  
 νοι ξα σα την κε κλει σμε ε νην Α γνη χαι ρε στυ  
 υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γου σα εις την  
 α νω ζω ην το αν θρω πι νον

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Σ τω μεν ευ λα βως εν οι κω Θε ου η μων και εκ  
 βο η σω μεν χαι ρε Κο σμου Δε σποι οι να χαι ρε  
 Μα ρι α Κυ ρι α πα αν των η μων χαι ρε  
 η μο νη α μω μος εν γυ ναι ξι ι και κα λη  
 χαι ρε σκε ε ε ευ ος μν ρον το α κε νω τον  
 ε πι σε κε νω θεν εις δε ξα με νον

Δόξα Πατρί...

<sup>M</sup> **Η** <sup>B</sup> πε ρι στε ρα <sup>6</sup>λ η τον ε λε η μο να  
 α πο κυ η σα σα <sup>6</sup>λ χαι ρε Α ει παρ θε ε νε <sup>π</sup>q  
<sup>M</sup> <sup>B</sup> Ο σι ων πα αν των <sup>M</sup> χαι ρε το καυ χη μα <sup>6</sup>λ των Α θλη  
<sup>Δ</sup> των στε φα νω μα χαι ρε α παν των ων τε <sup>B</sup> <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>λ των Δι και  
 αι αι αι αι ων <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>λ θει ον εγ καλ λω πι σμα <sup>6</sup>λ και η μων  
 των πι στων το δι α σω σμα <sup>6</sup>λ

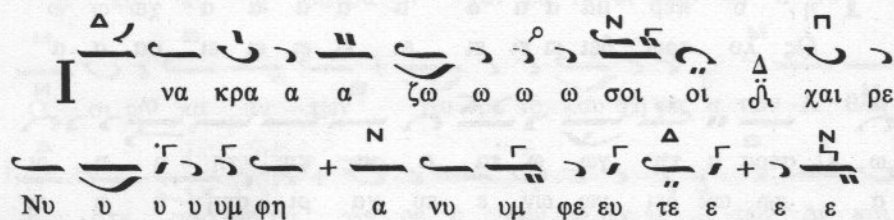
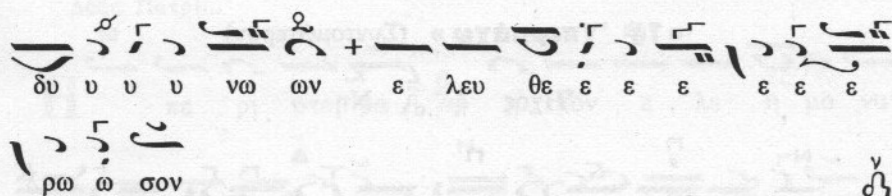
Και νυν...

<sup>π</sup> **Φ** <sup>B</sup> ει σαι ο Θε ος <sup>π</sup>q της κλη ρο νο μι ας σου τας  
 α μαρ τι ας η μων <sup>6</sup>λ πα σας πα ρα βλε πω ων νυν <sup>π</sup>q  
<sup>M</sup> <sup>B</sup> εις του το ε ε χων εκ δυ σω που σαν σε <sup>M</sup> <sup>6</sup>λ την ε  
<sup>Δ</sup> πι γης α σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>λ  
<sup>B</sup> δι α με ε ε ε ε γα <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>λ ε λε ος θε λη σαν τα <sup>6</sup>λ  
<sup>Δ</sup> <sup>6</sup>λ μορ φω θη ναι Χρι στε <sup>γ</sup> <sup>6</sup>λ το αλ λο τρι ον



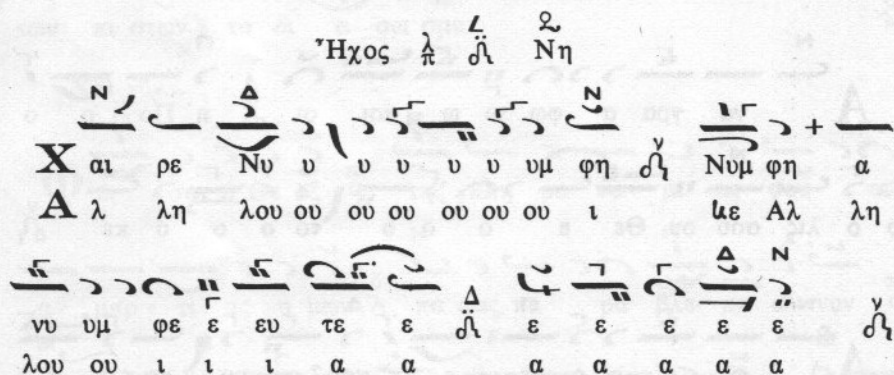




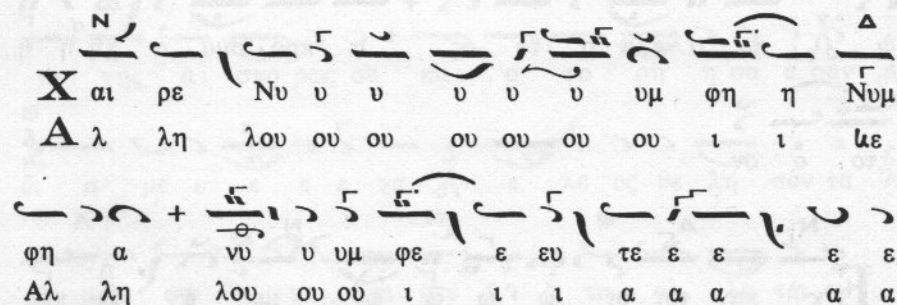


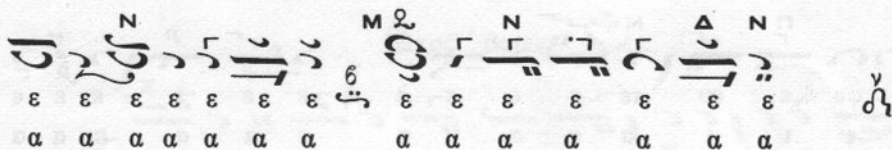
Ἀναγινώσκεται ἡ Δ' Στάσις τῶν Οἰκῶν τῆς Θεοτόκου.

### Χαίρε Νύμφη — Ἀλληλούια

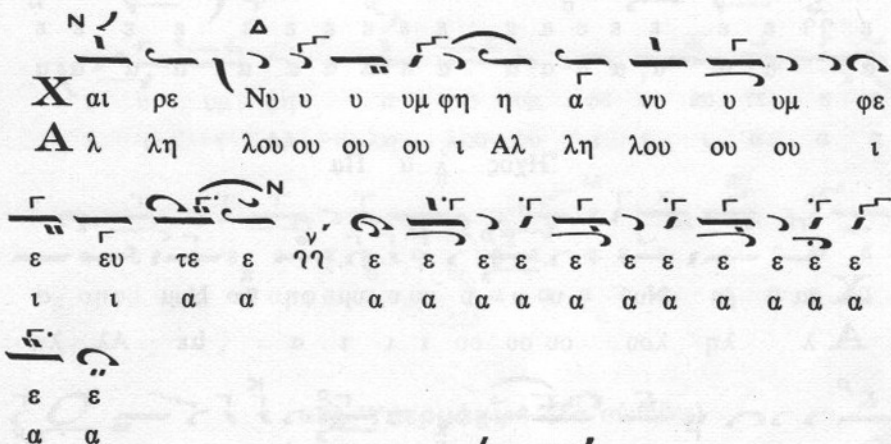


Ἔτερον. Ἦχος δ αὐτὸς

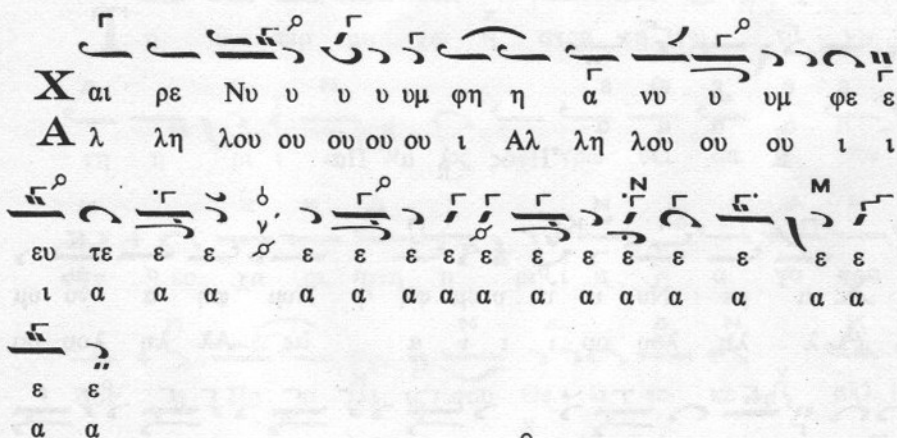




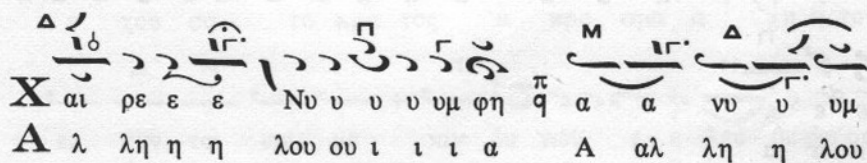
Ἔτερον. Ἦχος ὁ αὐτὸς




Ἦχος λ αἰ










Ἦχος α' Πα














Ἦχος Βαρὺς 









X αι αι αι αι αι αι ρε ε Νυ υ υ υ υ υ

A α α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου

   +     

υ υ υμ φη α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε 

ι ι ι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α








       


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









α α α α α α α α α α α α α α α



«Τῇ Ὑπερμάχῳ» (Τὸ σύνηθες)













      









T η υ περ μα χω  στρα τη γω τα νι κη


       









τη η ρι ι α  ως λυ τρω θει σα  των δει



 +       









νων ευ χα ρι στη η ρι ι α  α  γα γρα φω


 +       

σοι η Πο ο λι ις σου Θε ο το κε  αλλ ως

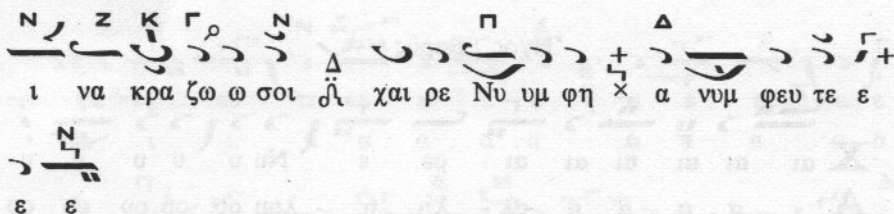
  +      

ε χου σα το κρα τος α προ σμα α  χη η τον 

   +     

εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον 





Τρισάγιον, Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» χῆμα (μόνον κατὰ τὴν τελευταίαν Παρασκευὴν τῶν Χαιρετισμῶν). Εἰς τὴν Α΄ Παρασκευὴν ἀναγινώσκεται Κοντάκιον

« Πίστιν Χριστοῦ ὥσει θώρακα, ἔνδον λαβὼν ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις κατεπάτησας Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανίῳ ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος ».

Τὴν δὲ Β΄, Γ΄ καὶ Δ΄ Παρασκευὴν ἀναγινώσκεται τὸ παρὸν Μαρτυρικόν.

« Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ Οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε, τοὺς θεοφόρους Μάρτυρας· ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε ».

Κύριε ἐλέησον, «Ὁ ἐν παντί καιρῷ...», «Ἀσπίλε...» κλπ. Ἀπόλυσις μὲ τὸ «Εὐ-ξώμεθα...»

### « Τὴν ὠραιότητα »

Ἦχος γ γ Γα





ει ει ει ει ει ας Σου ου ου ο Γα α α βρι

η η ηλ κα τα α α πλα α α α γει εις ε

βο ο ο ο ο α α α σοι Θε ε ε

ο ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι οι οι

ο ο ον σοι ε ε εγ κω ω ω ω μι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ον προ ο σα γα α α γω ω ε

ε ε πα α α α α α α ξι ο ο ον

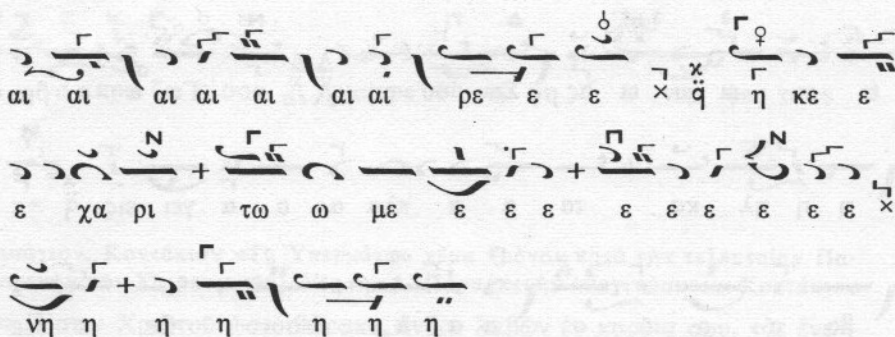
τι ι ι δε ε ε ο νο ο ο μα α α σω ω ω

ω ω ω σε ε ε α πο ο ρω ω ω και αι αι

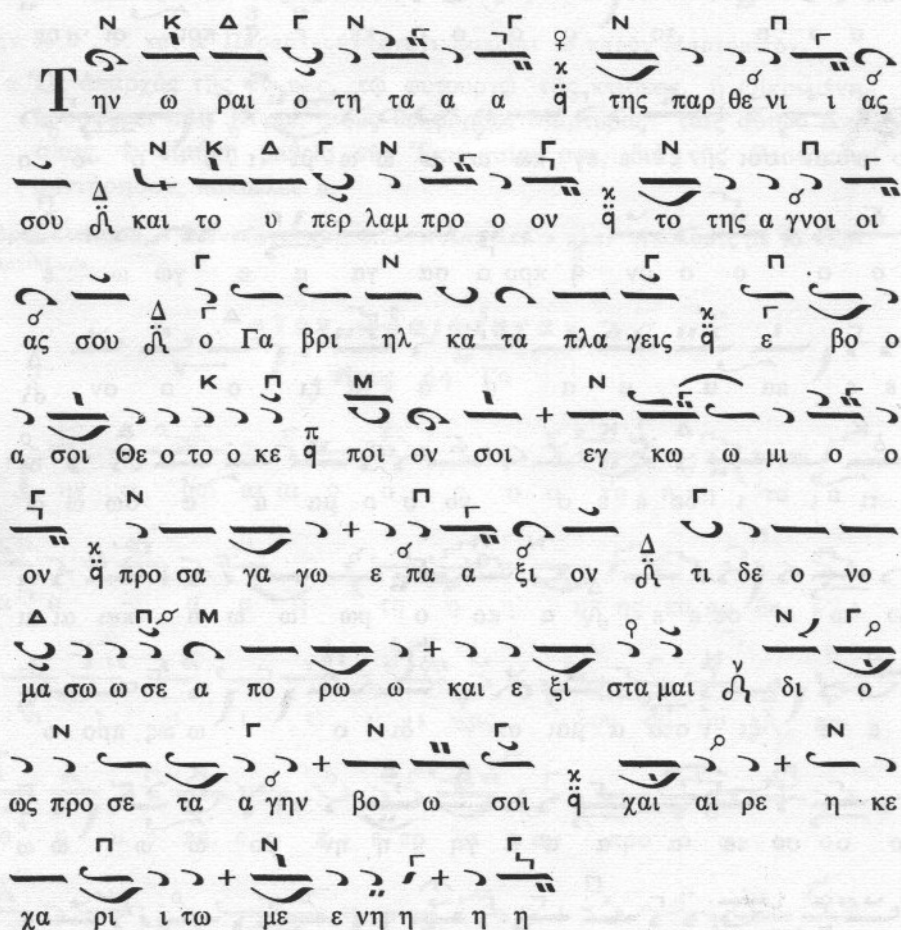
ε ε ξι ι στα α μαι αι δι ο ω ως προ ο

ο ο σε τα α α α α γη η ην βο ω ω ω ω

Σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



## Τὸ αὐτὸ (Σύντομον)



Δι' εὐχῶν